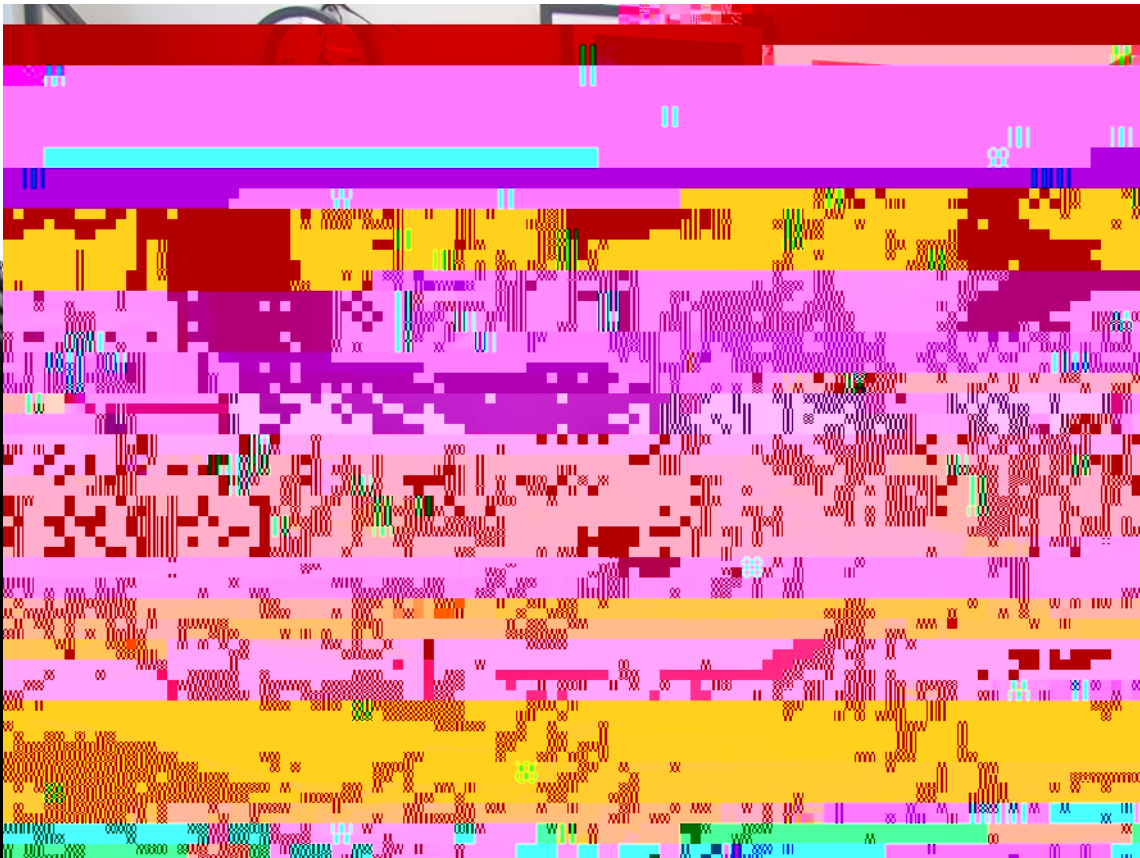


# PUTTING TATTOOS TO THE TEST



RESEARCHER TAKES MORE THAN  
SKIN-DEEP APPROACH TO STUDYING  
THE BODY-ART RAGE

# Dean's Message



L'Yš °Y@j «CšYāj --šāY@ j oYā a Y «±Roe j j š °3 «C«±R-R@q --«@'dš²j ·  
 j c °dY³ «@YšāY j cš² «Y Y «±@Y j - žš °C «a °d - a j ³ j j °j @dšYš Y °Y f ·  
 °Y ± °j ° «S@q --«@Y@ " j c³ d «Y Y ±Y j a μš c j Rš > Y C d «-Y S Y S °Y a ( dY ·  
 C «a °d - a j ³ j j °j R d «a «@ S@q --«@! Y e j j ~ š @ μ ³ d «Y Y š c j Rš a j °j a Y j Y ·  
 Y a j -- °dš °- d j d j @ Y š μ j š °j Y ° & q p a ° μ « ° d j @ Y « ± R o e j j j d š² j Y j š °³ Y d ·  
 ° d j Y j š ° d « C S @ Y μ @ j @ j @ š a Y @ Y a Y ° ( d j ° ° ° C « ± R š o e @ - Y d j Y ·  
 o e j j š f j - © Y μ š a Y @ Y a Y f j - ± - š ± j š °³ j @ j o e « a « ± R «³ a ° Y j - ° d j ·  
 @ j š a Y f « C Y j ° d j Y - š o e °³ j d š² j « a ° d j Y j -³ j ° ± o e š a Y ° d j ³ « © ° d š °³ j ·  
 Y « a > j d š C « C ° d j @ š ° d j j « j j « C f j š ° d j o Y a o p ° ° ( d j j © « @ j a ° š @ ·  
 @ © Y Y j @ ° d š °³ j a j j Y ° o e j @ Y d « ± R Y j - « ± R «² j Y « a j - š a Y š ° d š ° Y f « Y Y ·  
 ° d j ³ « R Y L a ° d « @ C S @ q --«@ " j cš a Y š @ μ š °³ j j š ° d j j @ « a š ° ° ° j j ·  
 - « @ j « C ± - d š² j @ o p a ° μ j - j j Y a o p Y © μ @ j - š f j @ R ° d Y © « a ° d - a j ³ j j °j @ Y ·  
 o š ° ± @ Y Y ° d Y - « j © ·

## Table of Contents

Dean's Message	2
From the Editor	3
Tribute to Michele L. Darby	4
Ta o o Risks	5 6
Dental Hygiene	

žY j j Y² j Y a ° š Y @ š © ·  
 ' « Y š @ š - š f j - š μ ° ·  
 # C š ° Y ° j © « @ Y f @ Y ° ·  
 / « @ ° j ° ° š - j š š a ° Y š μ ° ·  
 ' « @ j ° Y @ j - ° d j @ š @ o e ± Y « C f « « © ° ·  
 ° ± ° d j j š @ ° R a - Y a ° š ° ° ·  
 I C ° d j - d «³ j @³ Y ° C š š j ° d j @ - j - > « « © ° ·  
 # d ³ d μ š ° j a ° Y - © ° ° ·  
 & š - Y μ ° j @ Y μ ° ·  
 žY j - ± a a μ d « ± R ° Y > μ ° ·  
 f i @ ° j @ ° μ o e j j @ Y μ ° ·  
 I a | « μ ° d j © š ° d j μ ° μ ° ·  
 + d š ° d « ± f a Y j š ° d š ° ° Y @ j - ° j - Y ° ·  
 ° a Y o š ° ° « ± R ° j - ° š³ š μ ° ·  
 + d š ° d « ± f a ° « @ R °³ - j j © - ° «³ Y ° ·  
 # j @ d « - j š ° j š² μ -³ š μ ° ·  
 - j ° f l « - j š f s Y j š ° Y e - R Y f ° ·  
 ) a o e a - ± j @ Y ° d « ± f a ° d j q ° ° ·  
 ' ° Y ° ± « μ š a ° š @ ° d j @ f « Y j a ³ Y f ° ·  
 ' ° Y ° ° @ a f ° « > j š @ ± -³ j ° ° ·  
 ! š a @ ° μ q š @ j - ° μ ° ·  
 ( d j Y š μ « C ° R ° ° j š @ ° ·  
 / « @ f « @ ± ° μ² Y & @ ± ° μ ° ·  
 š a ° e ± @ f j - ± j ° Y j - š Y ° ·

*Charlotte Bronte*







---

I«-αΨš-Ÿ«<sup>a</sup> j -«© j -@ ΨΨš@i°š°««<sup>·</sup>  
°i -°-3 Ψα"š> ©Ψe ° ©j @Ψ j; cΨ f°αj ©<sup>·</sup>











